

11.7.2026

Author

SPORLEDER, Caroline

Title

Was sind eigentlich Digital Humanities? : der Einzug digitaler Methoden in die Geisteswissenschaften / Caroline Sporleder

Publication year

2013

Source/Footnote

In: Forschung und Lehre. - 20 (2013) 11, S. 926 - 927

Inventory number

36667

Keywords

Wissenschaft : Geisteswissenschaften ; Multimedia / Internet ; Kommunikationstechnik