

13.2.2026

**Author**

BEGER, Gabriele

**Title**

Urheberrecht für Bibliothekare : eine Handreichung von A bis Z / Gabriele Beger

**Edition**

2., überarb. und erw. Aufl. - Stand: Januar 2008

**Publisher**

Wien [u.a.] : Mur Verl. Medien und Recht, 2008

**Collation**

XX, 168 S.

**Publication year**

2008

**Series**

(Berliner Bibliothek zum Urheberrecht ; 3)

**ISBN**

978-3-939438-02-1

**Inventory number**

75099

**Keywords**

Urheberrecht ; Multimedia / Internet ; Informationsgesellschaft / Wissensgesellschaft ;  
Kommunikationstechnik ; Bibliotheken : allgemein

**Abstract**

Die tägliche Bibliotheksarbeit ist in erheblichem Maße durch urheberrechtliche Fragen geprägt: Die Nutzer wollen umfangreiche Kopien aus einem Buch; ein elektronischer Pressespiegel soll im Internet bereit gestellt werden; die Sicherheitsverfilmung soll durch ein digitales Archiv abgelöst werden; eine

**13.2.2026**

Fakultät bestellt einen elektronischen Semesterapparat im Intranet; der OPAC soll durch Textauszüge, Inhaltsverzeichnisse und Buchumschläge angereichert werden, etc. Mit seinen über 120 Suchbegriffen dient das vorliegende Werk als Leitfaden durch den Dschungel der gesetzlichen Normen und Begriffe des Urheberrechts. Der Bogen der Themen spannt sich von der analogen/digitalen Nutzung, Bibliothekstantieme, Bildkataloge, Datenbanken, elektronisches Archiv, über Internet, Kopienversand und Leihverkehr bis zu Öffentlichkeitsbegriff, vergriffenes Werk und Zeitungen/Zeitschriften. Angesprochen ist der Bibliothekar, der eine schnelle Definition, aber auch eine Antwort auf urheberrechtliche Fragen bei der Entwicklung einer Dienstleistung benötigt. Das Buch richtet sich aber auch an den werdenden Bibliothekar, Studenten und Newcomer, die sich in ihrem Studium mit Fragen des Bibliothekswesens vertraut machen müssen. Den Bibliotheken und ihren Nutzern steht eine Reihe von sog. Ausnahmen (Schranken des Urheberrechts) zur Verfügung, die Nutzungen ohne Zustimmung des Urhebers oder Rechteinhabers gestatten. Diese sind allerdings im digitalen Umfeld stark beschränkt worden. Unbestimmte Rechtsbegriffe, wie kleine Teile und Teile eines Werkes, oder ein bestimmt abgegrenzter Kreis von Mitgliedern der Öffentlichkeit sorgen für Rechtsunsicherheit. Ohne Kenntnis der neuen Bestimmungen im Urheberrecht kann sehr schnell eine Urheberrechtsverletzung begangen werden. Der Griff zum »Urheberrecht für Bibliothekare« von Prof. Dr. Gabriele Beger kann hier Orientierung und Sicherheit für die Praxis bieten. (HRK / Abstract übernommen)

**Signature**

C 01 BEGE