

**20.2.2026****Author**

FONTAINE, Susanne

**Title**Unter dem Brennglas : die Ausbildung von Musik- und Kunstlehrern in Zeiten des  
Nützlichkeitsdenkens / Susanne Fontaine**Publication year**

2015

**Source/Footnote**In: Handbuch Qualität in Studium und Lehre / Hrsg.: Winfried Benz ... - 2015, 54. - E 6.22 - S. 59 -  
91**Inventory number**

38997

**Keywords**Prüfungsordnungen : Musikwissenschaft ; Prüfungsordnungen : Kunsthochschulen ; Studentenschaft :  
Studienverhalten**Abstract**

Der Beitrag diskutiert Voraussetzungen und Bedingungen guter Lehramtsstudiengänge für die Schulfächer Fächer Musik und Bildende Kunst. Beiden werden in bildungspolitischen Diskussionen meist gemeinsam verhandelt, unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Gegenstände und Ausbildungstraditionen jedoch erheblich. Da sie keine unmittelbar nützlichen Fächer sind, geraten sie derzeit- ähnlich wie der Literaturunterricht - unter Legitimationsdruck. Hinzu kommen die Erweiterung des Gegenstandes durch Öffnung zur Popkultur, zu den Medien und zur nicht-europäischer Kultur bei gleichzeitiger Zeitverknappung in der Stundentafel, Mangel an qualifiziertem Lehrpersonal und außerschulische Konkurrenzangebote. (HRK / Abstract übernommen)