

20.2.2026

Author

FONTAINE, Susanne

Title

Unter dem Brennglas : die Ausbildung von Musik- und Kunstlehrern in Zeiten des
Nützlichkeitsdenkens / Susanne Fontaine

Publication year

2015

Source/Footnote

In: Handbuch Qualität in Studium und Lehre / Hrsg.: Winfried Benz ... - 2015, 54. - E 6.22 - S. 59 -
91

Inventory number

38997

Keywords

Prüfungsordnungen : Musikwissenschaft ; Prüfungsordnungen : Kunsthochschulen ; Studentenschaft :
Studienverhalten

Abstract

Der Beitrag diskutiert Voraussetzungen und Bedingungen guter Lehramtsstudiengänge für die
Schulfächer Fächer Musik und Bildende Kunst. Beiden werden in bildungspolitischen Diskussionen
meist gemeinsam verhandelt, unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Gegenstände und
Ausbildungstraditionen jedoch erheblich. Da sie keine unmittelbar nützlichen Fächer sind, geraten sie
derzeit- ähnlich wie der Literaturunterricht - unter Legitimationsdruck. Hinzu kommen die
Erweiterung des Gegenstandes durch Öffnung zur Popkultur, zu den Medien und zur
nicht-europäischer Kultur bei gleichzeitiger Zeitverknappung in der Studentafel, Mangel an
qualifiziertem Lehrpersonal und außerschulische Konkurrenzangebote. (HRK / Abstract
übernommen)