# **HRK** Hochschulrektorenkonferenz

Die Stimme der Hochschulen

#### 20.10.2025

#### **Author**

KELLERMANN, Paul

#### **Title**

Universität nach Bologna? : Hochschulkonzeptionen zwischen Kritik und Utopie / Paul Kellermann ... (Hrsg.)

#### **Publisher**

Wien: Mandelbaum, 2016

#### Collation

340 S.

### **Publication year**

2016

#### **ISBN**

978-3-85476-657-5

# **Inventory number**

79829

### **Keywords**

Hochschule und Staat : allgemein ; Hochschulreform : allgemein ; Hochschule : Idee und Aufgabe ; Hochschule und Gesellschaft ; Mittelbau ; Studienreform ; Studentenschaft : Studienverhalten ; Wissenschaft : Hochschulforschung (Forschung über Hochschulen) ; Informationsgesellschaft / Wissensgesellschaft ; Wissenschaft : Literaturwissenschaft ; Ausland : Europa : Hochschulwesen allgemein ; Ausland : Österreich : Hochschulwesen allgemein ; Ausland : Schweiz : Hochschulwesen allgemein

## Abstract

1088, Bologna: Das Urmodell der Europäischen Universität wird gegründet. 1999 wird in Bologna der Bruch mit dem klassischen Modell der Europäischen Universität, beruhend auf dem Konzept von Wilhelm von Humboldt, beschlossen. Nun dominieren dem Zeitgeist entsprechend

# **HRK** Hochschulrektorenkonferenz

Die Stimme der Hochschulen

#### 20.10.2025

betriebswirtschaftliche Paradigmen. Doch es beginnt zu rumoren: Der Prozess ist noch nicht entschieden. Krisenhafte Entwicklungen in der Wirtschaft, in der gesellschaftli-chen Organisation der Arbeit und anderswo rufen Kritik an den bestehenden hochschuli-schen Institutionen hervor und lassen Utopien einer der Gesellschaft angemesseneren Form der Europäischen Universität durch Rückbesinnung auf deren Prinzipien entwerfen. Internationale Experten und Expertinnen vergleichen die Hochschulentwicklungen Europas, der USA und des Fernen Ostens, schildern die mittelalterlichen Uni-versitätsgründungen in Bologna, Paris und Oxford, beschreiben den Stand des »Bologna-Prozesses« in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden; zudem kommt die Lage von Studierenden und Lehrbeauftragten zur Sprache und es werden die anglo-amerikanische Tradition sowie die junge kontinentale Geschichte der Campusromane analysiert. (HRK / Abstract übernommen)

### **Signature**

H 07 UNIV -31