

17.2.2026**Author**

CLAUSEN, Bernd; GEUEN, Heinz

Title

Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung an Musikhochschulen : Konzepte - Projekte - Perspektiven = Quality management and teaching development in German higher music education : Concepts - Projects - Prospects / Bernd Clausen ; Heinz Geuen [Hrsg.]

Publisher

Münster : Waxmann, 2017

Collation

330 S. Ill.

Publication year

2017

Series

(Netzwerk Musikhochschulen)

ISBN

978-3-8309-3595-7

Inventory number

79886

Keywords

Lehre ; Hochschuldidaktik ; Kommunikationstechnik ; E-Teaching / E-Learning ; Berufung : allgemein ; Musikhochschulen : allgemein ; Studentenschaft : der Musik- und Kunsthochschulen ; Prüfungsordnungen : Musikhochschulen

Abstract

An Wissenschaftlichen Hochschulen ist Qualitätsmanagement als Querschnittsaufgabe für die institutionelle, curriculare und hochschuldidaktische Strategieentwicklung inzwischen breit etabliert. Musikhochschulen partizipierten aufgrund ihrer institutionellen Eigenständigkeit und weitgehenden

17.2.2026

Unabhängigkeit vom Universitätssystem sowie ihrer spezifischen Strukturen und Lehrformate bislang nur marginal an dieser Entwicklung. Um dem in der Hochschul-Community sowie von Seiten der politischen Stakeholder zunehmend deutlicher artikulierten Desiderat eines musikhochschulspezifischen Qualitätsmanagements einschließlich einer systematischen Reflexion, Evaluation und Entwicklung von Lehre zu genügen, schlossen sich 2012 zwölf Musikhochschulen im Netzwerk Musikhochschulen für Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung mit dem Ziel gegenseitiger Unterstützung zusammen. Zum Ende der 1. Förderphase legen die Netzwerkhochschulen diesen Sammelband vor, in dem die über einen Zeitraum von vier Jahren gesammelten Erfahrungen im Bereich des Qualitätsmanagements und der Lehrentwicklung an Musikhochschulen dokumentiert und reflektiert werden. Die Publikation bringt zahlreiche interdisziplinär erarbeitete Ansätze und Methoden für die Bereiche Hochschulorganisation, Lehre und Personalentwicklung für die deutschen Musikhochschulen zusammen und entwickelt zugleich Perspektiven in Bezug auf die zukünftige Arbeit des Netzwerks sowie des Qualitätsmanagements an den deutschen Musikhochschulen insgesamt. (HRK / Abstract übernommen)

Signature

H 07 QUAL