

07.6.2026

**Author**

BIPPUS, Elke; GLASMEIER, Michael

**Title**

Künstler in der Lehre : Texte von Ad Reinhardt bis Ulrike Grossarth / Hrsg. Elke Bippus ; Michael Glasmeier

**Publisher**

Hamburg : Philo & Philo Fine Arts, 2007

**Collation**

340 S. : Ill.

**Publication year**

2007

**Series**

(Fundus-Bücher)

**ISBN**

978-3-86572-411-3

**Inventory number**

77741

**Keywords**

Kunsthochschulen : allgemein ; Wissenschaft : Kunstwissenschaft

**Abstract**

»Künstler in der Lehre« vereint Künstlertexte seit 1953 von Ad Reinhardt, David Smith, Georg Meistermann, Marcel Duchamp, Barnett Newman, Daniel Buren, Robert Filliou, Allan Kaprow, Joseph Beuys, Bruce Nauman, Agnes Martin, Adrian Piper, Dieter Roth, Paul Thek, Bridget Riley, John Miller, Gerhard Theewen, Thomas Huber, Marina Abramovi , Thomas Kapielski, Eva Meyer, Eran Schaerf, Alexander Roob und Ulrike Grossarth. Ergänzt werden die Texte um einen »Kurzen Abriß einer Geschichte der Akademien« und eine ausführliche Bibliographie. Dezidiert äußern sich

**07.6.2026**

die Künstlerinnen und Künstler zu ihrer Lehre, zur Künstlerausbildung und zur gesellschaftlichen Verantwortung des Kunstmachens. Ziel der Publikation ist es einerseits, Positionen der Gegenwart zur Künstlerlehre aufzuzeichnen, andererseits die heutige Diskussion an den Kunsthochschulen um eine historische Perspektive zu erweitern. (HRK / Abstract übernommen)

**Signature**

G KUEN