

13.2.2026**Author**

HIRSCHI, Caspar (SPOERHASE, Carlos)

Title

Die Gefährdung des geisteswissenschaftlichen Buches : die USA, Frankreich und Deutschland im Vergleich / Caspar Hirschi und Carlos Spoerhase

Publication year

2015

Source/Footnote

In: Merkur. - 69 (2015) 1, S. 5 - 18

Inventory number

38755

Keywords

Wissenschaft : Geisteswissenschaften ; Multimedia / Internet ; Kommunikationstechnik ;

Wissenschaft : Publizistik ; Ausland : Frankreich : allgemein ; Ausland : USA : allgemein

Abstract

Die Fixierung auf das Urheberrecht entspringt einem allzu idealisierten Verständnis des geisteswissenschaftlichen Verlagswesens und lenkt von den wirklichen Gefahren für die Buchkultur ab. Das Urheberrecht ist für den geisteswissenschaftlichen Buchmarkt im deutschsprachigen Raum von geringer Bedeutung. Nur ein paar wenige, wenn auch renommierte Verlage sind auf seine konsequente Umsetzung angewiesen, der große Rest, darunter die auf geisteswissenschaftliche Literatur spezialisierten Häuser, können sich mit digitalen Raubkopien auf russischen Servern, Ausschnitten bei Google Books und Scans von Dozenten für Studenten arrangieren. (HRK/Abstract übernommen)