HRK Hochschulrektorenkonferenz

Die Stimme der Hochschulen

11.11.2025

Author

NEVERMANN, Knut; FUNKE, Hajo

Title

Die Achtundsechziger [68er] : von der Selbst-Politisierung der Studentenbewegung zum Wandel der Öffentlichkeit / Knut Nevermann (Hrsg.). Mit Beitr. von Hajo Funke ...

Publisher

Hamburg: VSA Verl., 2018

Collation

246 S.

Publication year

2018

ISBN

978-3-89965-793-7

Source/Footnote

Weitere Informationen:

https://www.vsa-verlag.de/uploads/media/www.vsa-verlag.de-Nevermann-Die-68er.pdf

Inventory number

80803

Keywords

Studentenschaft: politische Aktionen; Studentenschaft: politische Haltung und politisches Mandat; Außerparlamentarische Opposition (APO); Bundesrepublik: Politik; Hochschulgeschichte: 1960 - 1976; Hochschule und Gesellschaft; Hochschule und Staat: allgemein; Grade: Bachelor/Master; Studienreform; Wissenschaft und Staat; Wissenschaft und Gesellschaft; Ausland: Frankreich: Studium, Studenten, Lehre

Abstract

Die Studentenbewegung der »68er« war ein markanter Einschnitt in der Nachkriegsgeschichte der

HRK Hochschulrektorenkonferenz

Die Stimme der Hochschulen

11.11.2025

Bundesrepublik. Demokratisierung und Politisierung waren ihre Anliegen, wissenschaftliches Hinterfragen, theorieerfülltes Argumentieren und antiauto-ritäres Agieren ihre Kennzeichen. Die Beteiligten wollten die Demokratie und das politische Denken neu begründen? diesmal von unten. Die Themen und Motive reichten von der Kulturrevolution über Kapitalismuskritik bis zum Wandel der Öffentlichkeit. Vielfalt kennzeichnet auch ihre historische Interpretation. Was von dem, was damals kritisiert und gefordert wurde, ist auch heute noch plausibel? Was ist aus heutiger Sicht obsolet oder falsch? Und was ist im Lichte neu-rechter Kritik an »68« auf neue Weise herausgefordert? Welche Wirkungen lassen sich auf die Beteilig-ten, die Hochschule, die Öffentlichkeit, auf Parteien und Verbände, auf Staat und Gesellschaft feststellen? Und was sind? mit dem Blick nach 50 Jahren? positive Effekte, welches negative? (HRK / Abstract übernommen)

Signature

N 05 ACHT