



Seven Gates of Jerusalem

Kooperationsprojekt

Hochschule für Musik Würzburg

Akademia Muzyczna w Krakowie





„Die Vertragsparteien sind davon überzeugt, daß das gegenseitige Kennenlernen und das gegenseitige Verstehen der jungen Generation von grundlegender Bedeutung ist, um der Verständigung und der Versöhnung zwischen dem deutschen und polnischen Volk einen dauerhaften Charakter zu verleihen. Sie legen deshalb besonders großes Gewicht auf möglichst umfassende Kontakte und eine enges Zusammenwirken der deutschen und der polnischen Jugend.“

(Art. 30 aus dem Vertrag zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Polen über gute Nachbarschaft und freundschaftliche Zusammenarbeit)

1991



Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music

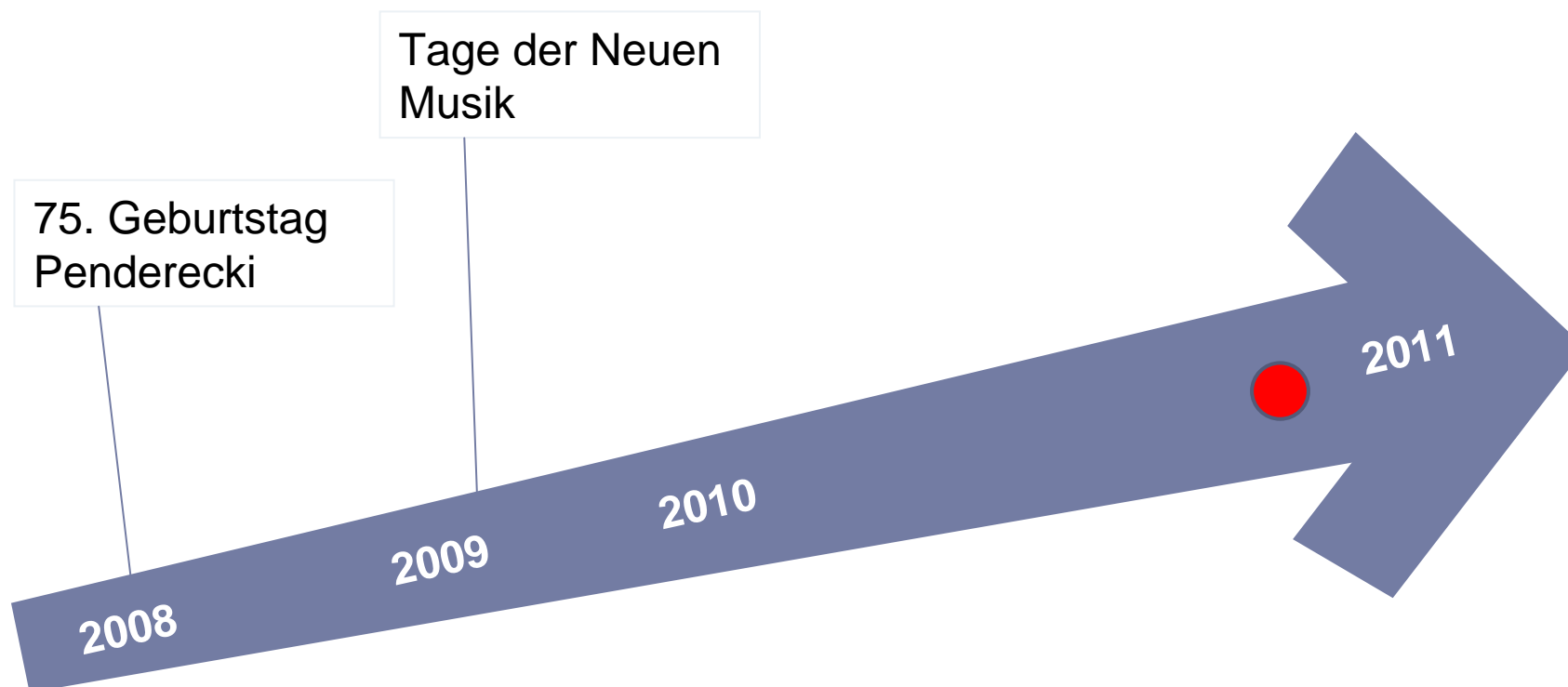


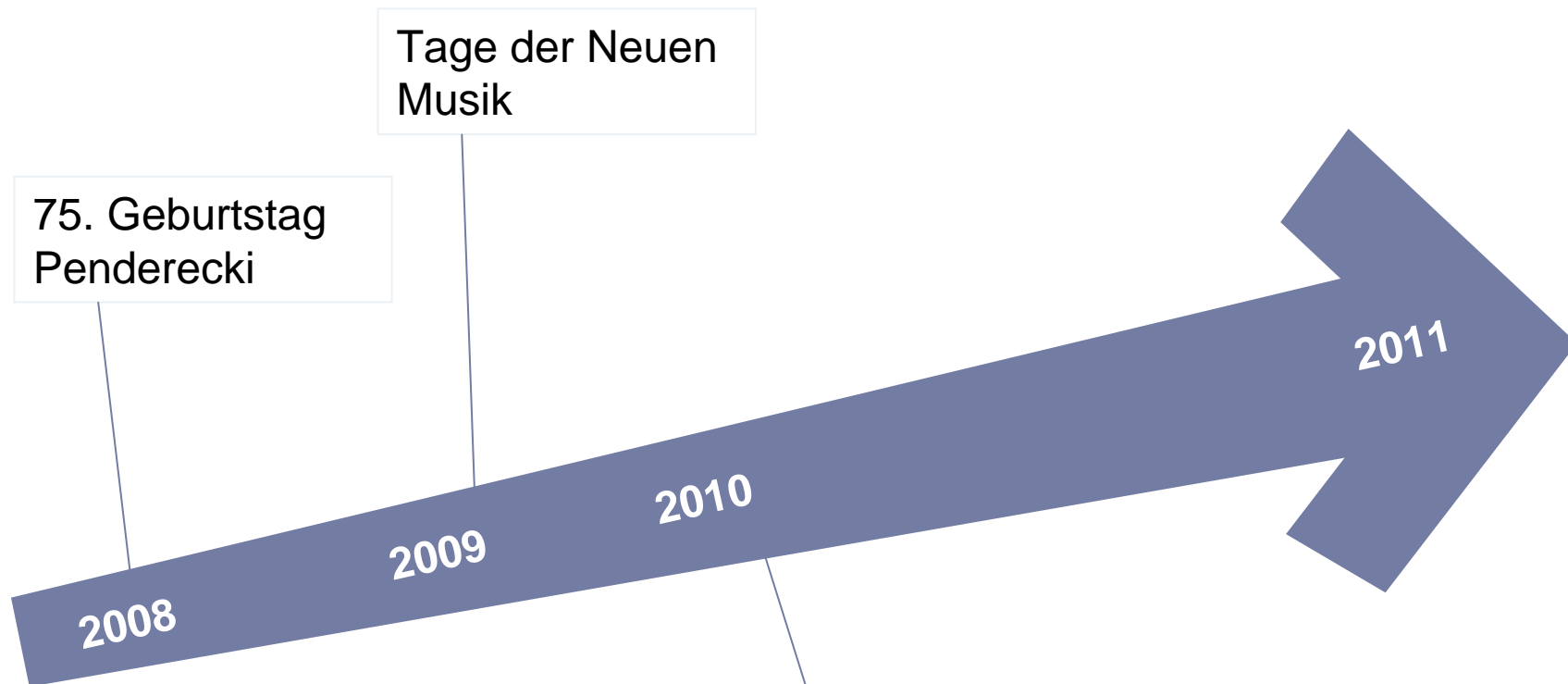


Endspiel

Würzburger Apokalypse 2010







75. Geburtstag
Penderecki

Tage der Neuen
Musik

2010

Sicherstellung
der Finanzierung

2011



DAAD

Auswärtiges Amt

Staatshaushalt

Förderverein der
Hochschule





Start

Normal Seitenlayout

Arbeitsm... Ansichten

statusle...

C13

f 150

45	3.10. Honorar Solist Bass		
46	3.11. Honorar Sprecher		
47	3.12. Honorar Chorleiter, Matthias Beckert	700 Honorar plus max. 400	
48	3.13. Honorar Konzertmeister	Fahrtkosten	
49	3.14. Notenausleihe	Schott-Verlag, Chor- und	
50	3.15. Konzertlogistik	Orchestermaterial: 1375 + 7% MwSt + Porto	
51	3.16. Miete Tabaphone	Dommerik	
	3.17 Transport Tabaphone	Instrument aus Krakau wird von Polen gebucht, wir zahlen, Plus Unterkunft und Verpflg Fahrer	
Summe der 3. Hauptposition			
4. Reise- und Übernachtungskosten			
	Berechtigungen Solistes	N.N.	
Summe der 4. Hauptposition			
5. Werbung und Öffentlichkeitsarbeit			
	Öffentlichkeitsarbeit/ Personal	Entgelt/ Gegen/ Honorare	
	Konferenz und Dokumentation	N.N.	
	Plakate, Flyer, Einladungen, Programm	Anzahl x Preis	
Summe der 5. Hauptposition			
6. Marketingprogramm/Touristik			
	Marketing Workshop	über Mainfranken Erleben	
	Marketing	über Mainfranken Erleben	892,50
	Marketing	Reisecheck mit Stadtplan, Info-Broschüre, etc.	2.500,00
	Marketing	714,00	
Summe der 6. Hauptposition			
		2.500,00	
7. Sonstige			
		Restsumme von 8.000 minus die unter nachstehenden Überschriften	
8. Einnahmen			



Seven Gates of Jerusalem

Hochschule für Musik Würzburg — Akademia Muzyczna w Krakowie



5.000,00
892,50
2.500,00
714,00
2.500,00
€:

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

Hochschule für Musik Würzburg university of music

Mensa-Bon
1 Hauptspeise, 2 Beilagen,
1 Kaltgetränk
1 danie główne, 2 dodatki,
1 zimny napój

2.500,00
Z:

AUFLISTUNG DER POLNISCHEN
ORCHESTERMUSIKER
w KRAKOWIE
7-15.11.2010 WÜRZBURG – RZESZÓW

SKRZYPCE I / VIOLIN I

Elżbieta Pogoda
Barbara Mgłej
Błażej Kociuban
Fabio Salmeri
Weronika Mokrzycka
Aleksandra Czajor

Reserve Dawid Mżyk

SKRZYPCE II / VIOLIN II

Kinga Mazurek
Krzysztof Put
Regina Szlachta
Tomasz Pawlak

Reserve Natalia Czarnoszewska

ALTÓWKI / VIOLA

Aleksandra Ostrowska
Natalia Miszczyk

NELLA SALA (BANDA)

FAGOTY

Dominik Tekielak
Mateusz Janiak
Michał Pelc
Marcin Krywuft

KLARNETY

Barbara Borowicz
Weronika Bacher
Józef Nikiel (klarnet bas)
Andrzej Ruciński (klarnet Es)

WALTORNIE

Piotr Sidor
Adrian Szlęk
Michał Zdrzałek
Paulina Kowalczyk

Reserve Filip Pendracki

TRĄBKI

Paweł Wróblewski





Próby chóru

poniedziałek, 8.11.2010

10.00 do 13.00 – próba w Großer Saal (H), prowadzenie - pan Beckert

15.00 do 18.00 – próba w Großer Saal (H), prowadzenie - pan Beckert

wtorek, 9.11.2010

10.00 do 13.00 – próba w Großer Saal (H), prowadzenie - pan Beckert

16.00 do 19.00 – próba w Großer Saal (H), prowadzenie - pan Beckert

środa, 10.11.2010

14.00 do 17.00 – próba w Großer Saal (H), prowadzenie - pan Tworek

czwartek, 11.11.2010

10.00 do 13.00 – próba w katedrze (Dom), prowadzenie – pan prof. Tworek

15.00 do 18.00 – próba główna w katedrze (Dom), prowadzenie – pan prof. Tworek

piątek, 12.11.2010

10.00 – próba generalna w katedrze (Dom), prowadzenie – pan prof. Penderecki



Próby chóru



poniedziałek, 8.11.2010

10.00 do 13.00 – próba

15.00 do 18.00 – próba

wtorek, 9.11.2010

10.00 do 13.00 – próba

16.00 do 19.00 – próba

środa, 10.11.2010

14.00 do 17.00 – próba

czwartek, 11.11.2010

10.00 do 13.00 – próba

15.00 do 18.00 – próba

piątek, 12.11.2010

10.00 – próba general

Próby orkiestry

poniedziałek, 8.11.2010

1. skrzypce -10.00 do 13.00 – próba sekcyjna w Mehrzweckraum (H), prowadzenie – pan prof.Tarcholik

-18.00 do 21.00 – próba (instr. smyczkowe) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof.Tarcholik i pan prof. Lapiński

2. skrzypce -10.00 do 13.00 – próba sekcyjna w Kleiner Saal (H), prowadzenie - pani Tobik

-18.00 do 21.00 – próba (instr. smyczkowe) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof.Tarcholik i pan prof. Lapiński

altówki -10.00 do 13.00 –próba sekcyjna w E07 (B), prowadzenie - pan Nüßlein

-18.00 do 21.00 – próba (instr. smyczkowe) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof.Tarcholik i pan prof. Lapiński

wiolonczele i kontrabasy -10.00 do 13.00 – próba sekcyjna w 209 (R), prowadzenie – pan prof. Lapiński

-18.00 do 21.00 – próba (instr. smyczkowe) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof.Tarcholik i pan prof. Lapiński

instr. perkusyjne -10.00 do 13.00 – próba sekcyjna w Kammermusiksaal (R), prowadzenie pan prof.Tworek

-15.00 do 18.00 – próba sekcyjna w Kammermusiksaal (R), prowadzenie pan prof.Tworek

wtorek, 9.11.2010

10.00 do 13.00 – próba (Tutti) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof. Tworek

16.00 do 19.00 – próba (Tutti) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof. Tworek

środa, 10.11.2010

10.00 do 13.00 – próba (Tutti) w Kammermusiksaal (R), prowadzenie – pan prof. Tworek







Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music







Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music











