



Internationalität und Interkultureller Dialog an Kunsthochschulen



Akademie





Akademie





Akademie





Akademie





Markt



Markt





Markt





Markt

Art | 43 | Basel | 14-17 | 6 | 12

[Home](#) | [Online Catalog Art 43 Basel](#) | [Floor Layout Plan](#)

Online Catalog Art 43 Basel

Favorites 0

[Log in](#) | [Help](#)

[Art Basel Website](#)

Online Catalog Art 43 Basel

[Advanced Search](#)

[All Galleries](#)

[All Artists](#)

[All Artworks](#)

[Exhibition Sectors](#)

[Floor Layout Plan](#)

[My Art Basel](#)

Search Term [Start Search](#) [Advanced Search](#)

Art Basel [Exhibition Ground](#) [Hall 2.0](#) Search

Exhibition Ground ✕

5 Design Miami/Basel

1 Art Unlimited, Art Statements

2 Art Galleries, Art Feature, Art Edition

Hall 1.0

Hall 2.1

Hall 2.0

Kleinerstrasse

Reiherring

Clarastrasse

Reihenstrasse



Markt

Basel

Miami Beach

Hong Kong

Art | Basel Hong Kong | May | 23-26 | 2013

主頁 | 訪客信息

訪客信息

亞洲首個巴塞爾藝術展將於香港舉行，展期為2013年5月23日（星期四）至5月26日（星期日）。

地點

香港巴塞爾藝術展將於香港會議展覽中心（HKCEC）的兩個主要展覽廳舉行。香港會議展覽中心作為香港地標性建築之一，位於聞名遐邇的維多利亞港之上，飽覽香港動感都市的天際線。它位處香港港島灣仔區中心地段，毗鄰商業樞紐及香港頂級商店、餐廳、酒吧與酒店。

傷健人士設施

香港會議展覽中心的設施全面照顧傷健人士的需要。入口的斜坡以及寬敞的客用升降機，均為方便輪椅出入而設。此外，會展中心內亦設有特別設計的洗手間和電話；停車場亦有傷健人士專用車位。

地址

香港會議展覽中心
香港灣仔港灣道1號
www.hkcec.com

主頁

展覽專區

參展申請

訪客信息

展期

行程

住宿資訊

貴賓

新聞中心

贊助商及合作夥伴



Galerien

GAGOSIAN GALLERY

MADISON AVENUE

980 MADISON AVENUE
NEW YORK, NY 10075
212.744.2313

WEST 24TH STREET

555 WEST 24TH STREET
NEW YORK, NY 10011
212.741.1111

WEST 21ST STREET

522 WEST 21ST STREET
NEW YORK, NY 10011
212.741.1717

BEVERLY HILLS

456 NORTH CAMDEN DRIVE
BEVERLY HILLS, CA 90210
310.271.9400

BRITANNIA STREET

6-24 BRITANNIA STREET
LONDON WC1X 9JD
44.207.841.9960

DAVIES STREET

17-19 DAVIES STREET
LONDON W1K 3DE
44.207.493.3020

PARIS

4 RUE DE PONTHEIU
75008 PARIS
33.1.75.00.05.92

ROME

VIA FRANCESCO CRISPI 16
00187 ROME
39.06.4208.6498

ATHENS

3 MERLIN STREET
ATHENS 10671
30.210.36.40.215

GENEVA

19 PLACE DE LONGEMALLE
1204 GENEVA
41.22.319.36.19

HONG KONG

7/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL HONG KONG
852.2151.0555

LA JOLLA (OFFICE)

7938 IVANHOE AVENUE
LA JOLLA, CA 92037
858.458.9431



Galerien



Bob & Roberta Smith (alias Patrick Brill), 2009, Tate Triennial, ,Altermodern, Nicolas Bourriaud



Ausstellungen





Ausstellungen

DOCUMENTA (13)

RESOURCES —

→

INDEX → Sanja Iveković
The Disobedient, 2012 →
11 JUN 2012

100 DAYS

GLOSSARY → Abraham Cruzvillegas →
06 JUN 2012

MINUTES → Guillermo Faivovich &
Nicolás Goldberg →
06 JUN 2012

CONVERSATIONS → Constant (Belgium)

PROJECTS → Online Archive: Erkki
Kurenniemi (In 2048), 2012 →
06 JUN 2012

MATERIALS → Manon de Boer →
06 JUN 2012

→ Chiara Fumai →
06 JUN 2012

→ Jimmie Durham →
06 JUN 2012

→ Gabriel Lester →
06 JUN 2012

→ Andrea Büttner →
06 JUN 2012

→ Cevdet Erek →
06 JUN 2012

→ Paul Chan →
06 JUN 2012

→ Nalini Malani →
06 JUN 2012



attraktiv



attraktiv

theguardian | TheObserver

News | Sport | Comment | Culture | Business | Money | London 2012 |

Culture > Music > Pop and rock

So, what did you learn at school today?

This country's art schools and colleges have famously produced our most inventive pop stars. But does the same still hold true today? Will Hodgkinson reports from the UK's campuses



" IF YOU
STUDIED
FINE ART
AND
BECAME
PRIME-
MINISTER,
YOU'D STILL
BE A
FAILED
ARTIST."

Paul Davis/www.copyrightdavis.com



attraktiv





attraktiv





attraktiv





attraktiv



International tuition fees - 2012 / 13

Students at University of the Arts London benefit from some of the best research-led and practise-based teaching in Europe. Our former students are now amongst the world's most renowned names in art, design and communication.

The following tuition fees apply to international students for the 2012/13 academic year.

Further Education courses: **£10,400 per year**
(Diploma, Access, Foundation)

Higher Education courses: **£13,300 per year**
(FdA, BA, Graduate Diploma)

Postgraduate* courses: £13,300 per year

* A non-standard fee applies to some of our postgraduate courses.



attraktiv



Home/EU

- Research (PhD, MPhil), £4,200
- **Master's Degree (MA, MSc) - standard £6,000**
- Postgraduate Diploma (PgDip) £4,000
- Postgraduate Certificate (PgCert) £2,000
- Graduate Diploma (FT) (ELQ) £8,600
- Graduate Certificate (ELQ) £4,300
- First Degree (BA, BSc) £3,375
- Foundation Degree (FdA) £3,375
- Sandwich (less than 10 weeks in college) £1,680
- ELQ (UG and New PG) £8,600
- FE Foundation, ABC Diploma 16-18 £0
- FE Access 16-18 £6,500
- FE Foundation, ABC Diploma 19+ £2,500
- FE Access 19+ £1,500



attraktiv





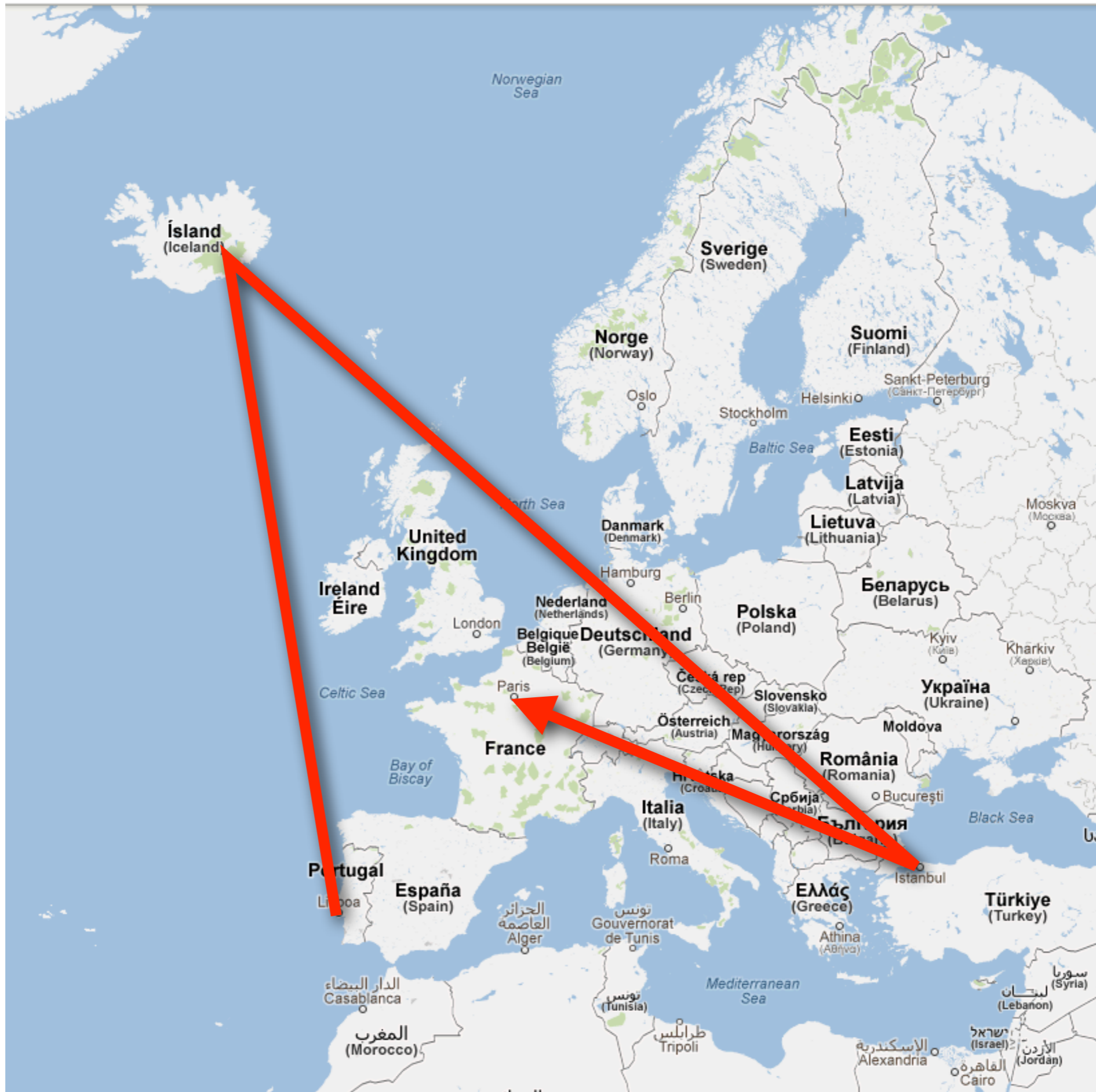
Mobilität



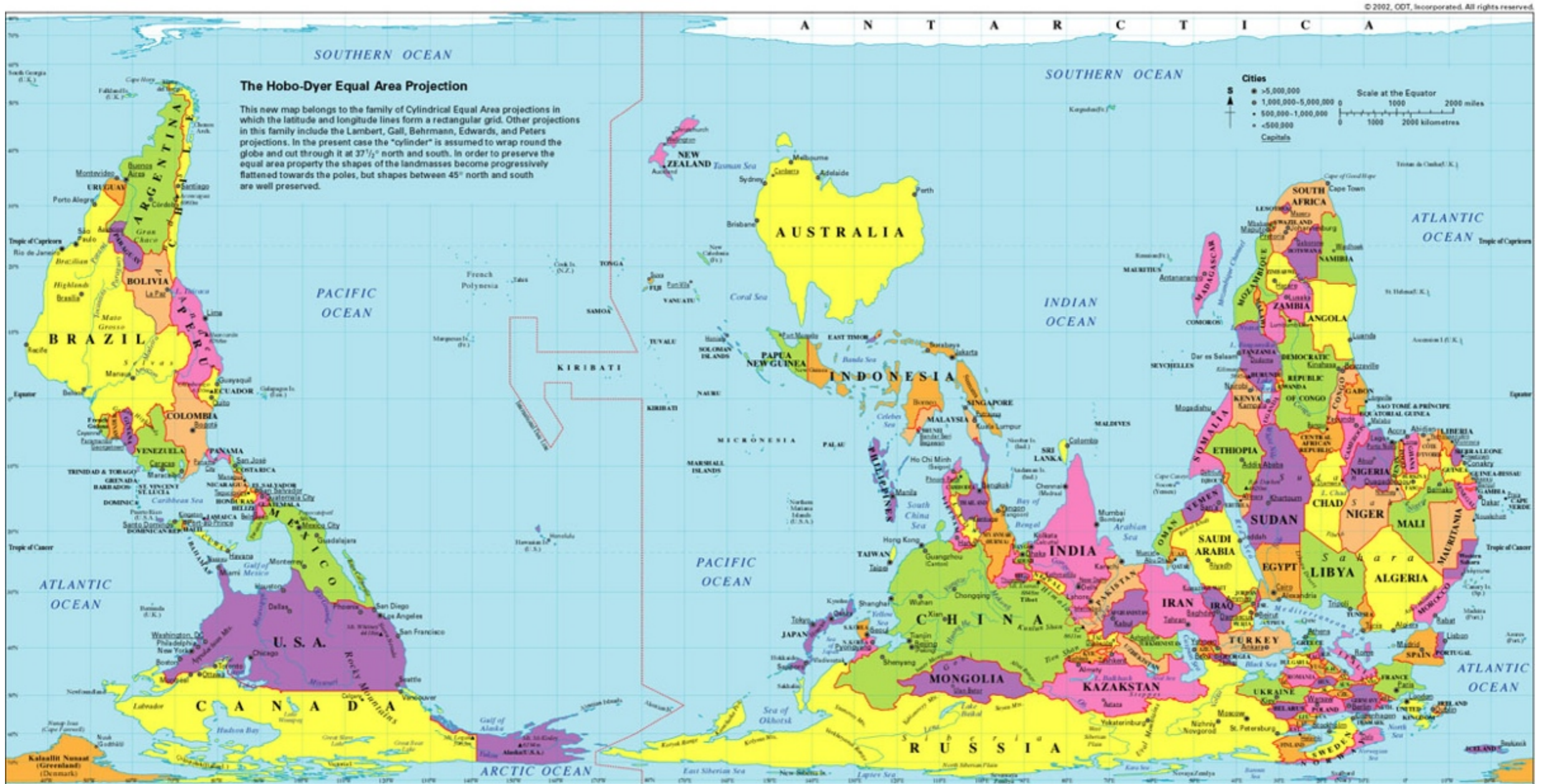


Mobilität





Institutioneller Dialog







Primary independent network organisation for higher arts education

Around 300 members in 47 countries, 300 000 students

All disciplines



What does ELIA stand for

- strengthening the position and influence of the arts and higher arts education at regional, national, European and international levels
- promoting the values of higher arts education within the European Society of Knowledge and Creativity
- promoting the function of the arts as a central aspect contributing to the strategy for cultural and economic development and regeneration
- upholding and promoting the diversity of cultures and to foster communication between European and non-European cultures viewed as partners in a global cultural society
- supporting the establishing and the maintaining of adequate social and political conditions for the free development of education in the arts and the specific needs of education in the arts and of art production



voneinander Lernen





voneinander Lernen

Zum Stand der Dinge

Erklärung der Rektorenkonferenz der deutschen Kunsthochschulen • Von Karin Stempel

Am 18. Mai 2006 verabschiedete die Rektorenkonferenz der Deutschen Kunsthochschulen (RKK) in Halle folgende Erklärung: „Das deutsche Kunsthochschulsystem, das zu den erfolgreichsten der Welt gehört, ist durch Aspekte des Bologna-Prozesses in seiner Substanz bedroht. Gerade wegen der Ziele des Bologna-Prozesses müssen die Bundesländer den Sonderstatus für die Kunsthochschulen aufrechterhalten bzw. aktiv vorantreiben. Nur so ist auch künftig die internationale Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Kunsthochschulen und eine qualitätvolle Weiterentwicklung künstlerischer Ausbildung gewährleistet!“

Diese gemeinsame Erklärung fußt auf einer intensiven Debatte, die ausgelöst durch den Bologna-Prozess über mehrere Jahre hinweg in unterschiedlichsten Gesprächsrunden geführt wurde.

In diesen Diskussionen ging es nicht darum, die Reformbedürftigkeit der Ausbildung an deutschen Kunsthochschulen generell in Abrede zu stellen, sondern es ging vor al-

lem darum, deutlich zu machen, dass eine Verbesserung der Ausbildungssituation nur vor dem Hintergrund einer eingehenden Analyse der Schwächen und Stärken der bisherigen Praxis erreicht werden kann, bei der die Erfahrungen, Kommentierungen und Zielsetzungen der Beteiligten und Betroffenen ebenso berücksichtigt werden müssen wie die Tatsache, dass gerade das viel gescholtene Ausbildungsideal deutscher Kunsthochschulen offenbar große Attraktivität für Studierende und Lehrende nicht nur im europäischen Raum, sondern auch weit darüber hinaus hat.

Vorausgegangen war dieser Erklärung bereits im Jahre 2004 eine eindeutige Stellungnahme gegen die Einführung von Bachelor- und Masterstudiengängen in den künstlerischen Studiengängen, die auch von den Kollegen und Kolleginnen mitgetragen wurde und wird, die zwischenzeitlich zur Einführung von MA-/BA-Abschlüssen qua Verordnung und meist gegen besseres Wissen gezwungen worden sind. Der Wortlaut des Beschlusses lautete wie folgend: „Die

Kunsthochschulrektorenkonferenz bekräftigt mit Nachdruck ihren Beschluss vom 13. Mai 2004. Die als eindeutig künstlerische Disziplinen ausgerichteten Studiengänge sind von Beginn an auf die Person und die individuelle Entwicklung ihrer praktischen und künstlerischen Fähigkeiten gerichtet. Dementsprechend findet sie in Deutschland in der Regel als Einzelunterricht und/oder in Klassen statt. Künstlerische Ausbildung ist daher weder modularisierbar noch international standardisierbar. Mit diesem einstimmigen Beschluss der Kunsthochschulrektorenkonferenz werden alle Kunsthochschulen aufgefordert, auf dieser Basis ihre Studienstrukturen umzusetzen bzw. fortzusetzen.“

Auf der Grundlage dieses Beschlusses führten Vertreter der RKK Gespräche mit der Kultusministerkonferenz (KMK), die dazu führten, dass für die künstlerischen Studiengänge ein Sonderstatus eingeräumt wurde, wobei es den Ländern anheim ge-

Weiter auf Seite 16



voneinander Lernen





voneinander Lernen





Aktivitäten



Home Members ELIA Activities News Blog Documents Contact

search our site

Teachers' Academy 2012 Porto
you are here: Activities > Teachers' Academy 2012 Porto

Theme: INTER-ACT

Registration

Programme

Presenters

Porto

Accommodations

NEU/NOW

Teachers' Academy 2012 Porto
11-13 July 2012

The ESMAE School of Music and Performing Arts and the Faculty of Fine Art, University of Porto open their doors to the 5th ELIA Teachers' Academy, 11-13 July 2012 in Porto.

Online Registration is now open!

Click [here](#) to register.

Online registration will be open till 3 July 2012.

For full information regarding registration, including participation fees, please visit our [registration information page](#).

The [registration brochure](#) for the 2012 edition of the Teachers' Academy is also available to download.

Downloads

TA Registration Brochure

Partners

ESMAE | POLITÉCNICO DO PORTO

U. PORTO
FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO

cumulus
creative thinking



Aktivitäten



W/HERE

Contesting Knowledge in the 21st Century





Aktivitäten





Aktivitäten



SHARE is a network through which different art forms; different regional, national, cultural contexts; different educational traditions; different institutional forms; and different critical perspectives can interact to ensure that the voices of higher arts educators have a determining impact on emerging regional, national and European policies, agendas and funding programmes.



STEP-CHANGE FOR HIGHER ARTS RESEARCH AND EDUCATION



Home Members ELIA **Activities** News Blog Documents Contact

search our site

search

SHARE

01 October 2010-30 September 2013

SHARE

you are here: Activities > SHARE

SHARE2 London Conference

SHARE#2 London 11-12 May 2012 hosted by CCW Graduate School, University of the Arts London.

For full details visit www.sharenetwork.eu



SAVE THE DATE

The European League of Institutes of the Arts

ELIA - ASIA

Creating a Global Network

Founding Symposium

on 4-5-6 October 2012 in Seoul, South Korea

Hosted by K-Arts, Korea National University of Arts

Aim of the Symposium is to establish the ELIA - Asia network that will promote European links in Higher Arts Education in Asia and Asian links in Europe.

The programme will include presentations, key note speakers, workshops and a marketplace.

A detailed programme will be published in April.

For more information check the ELIA website
www.elia-artschools.org
or contact ELIA Conference Manager Barbara Revelli
at barbara.revelli@elia-artschools.org

Organized by:



In collaboration with:



ART, SCIENCE AND SOCIETY / 12th ELIA Biennial Conference, Vienna / 8–10 November 2012
Art Questions, Art Knows, Art Matters.

REGISTRATION BROCHURE

ELIA *di:'ʌngewʌndtə*

Programme	Time	Activity	Speakers Confirmed
Thursday, 8 November	09.00 – 18.00	Registrations and Open Space	
	09.30 – 11.00	SHARE Plenary session	Ute Meta Bauer
	11.00 – 13.00	SHARE Parallel sessions	
	14.00 – 15.00	Opening: ART, SCIENCE AND SOCIETY	
	15.00 – 17.00	Plenary <i>Art Knows</i>	Hito Steyerl, Mick Wilson, Gerald Bast
	17.00 – 18.00	Table Talks 1	
	20.00 – 22.00	Buffet Dinner Reception at the Vienna City Hall	
Friday, 9 November	09.00 – 10.00	Coffee and Open Space	
	10.00 – 12.00	Plenary <i>Art Questions</i>	VALIE EXPORT, Jeanne van Heeswijk
	12.00 – 13.00	Table Talks 2	
	13.00 – 14.30	Lunch	
	14.30 – 16.30	Plenary <i>Art Matters</i>	Shady El Noshokaty
	16.30 – 17.30	Table Talks 3	
	17.30 – 18.30	Closing Plenary	Matthias Horx
	21.00 – 01.00	Party	
Saturday, 10 November	09.30	Coffee	
	10.00 – 13.00	ELIA General Assembly	
	14.00 – 17.00	Open Space and Thematic Sessions:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Open Floor Projects Presentations and Petcha Kutcha Session • Discipline Sessions: Restoration and Conservation – Musical Theatre – Design/Graphic Art – Dance – Audiovisual Communications • Network Sessions: Paradox – EPAS – ENCEPA • Thematic Sessions: Artistic research education in choreography – PEEK: Funding in the area of arts-based research • Consultation sessions: Quality Assurance and New European Programmes 	



The European League of Institutes of the Arts: the primary international network organization of major arts education institutions & universities

» See all our members

Join ELIA
Want to be a member of ELIA?

» Find out more

[Home](#) [Members](#) [ELIA](#) [Activities](#) [News](#) [Blog](#) [Documents](#) [Contact](#)

Our Activities



search our site

search

Calendar

« June 2012 »

Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Our latest news



Teachers' Academy 2012 Porto: Online registration open until 3 July!



ELIA-ASIA Symposium Early Bird Registration Deadline 15 July



ELIA Biennial Conference: Registration Now Open!

09-07 7th International Conference on
12-07 Cultural Policy Research // Barcelona, Spain // more

11-07 Teachers' Academy 2012 Porto:
13-07 Online registration open until 3